



Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»

Анапский филиал МПГУ

ул. Астраханская, д.88, г-к Анапа Краснодарский край 353410
Тел.: (86133)5-62-87, 4-60-95, 9-03-01. Факс (86133)5-62-87, E-mail: afmgpu@yandex.ru
ОГРН 1027700215344, ИНН/КПП770407771/230143001

РЕЦЕНЗИЯ

**на методическое пособие – авторскую дидактическую игру
для детей дошкольного возраста
«Занимательные карандаши»
учителей-логопедов муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 14 «Тополек»
муниципального образования город-курорт Анапа
Смирновой Марины Николаевны
Крутьковой Ольги Романовны**

Методическое пособие «Занимательные карандаши» представлены в виде дидактической игры, направленной на формирование пространственных представлений и грамматического строя речи у детей с тяжелыми нарушениями речи.

Основная цель методического пособия – коррекция звукопроизношения дошкольников, развитие фонематического слуха и грамматического строя речи. Данное методическое пособие является законченным материалом, содержащим комплексный характер подачи материала, нацеленного на обеспечение максимально эффективной коррекции звукопроизношения дошкольников. Актуальность предложенной авторами методического пособия заключается в системе подачи логопедического материала, которая представляет собой движение от простого к сложному, используя принцип концентричности. Получение новых знаний, навыков и умений строится на основе личностно-ориентированного, системного, деятельного и компетентного подходов. Особенностью рецензируемого материала является комплексное решение задач по формированию звукопроизношения, развитию фонематического слуха, обогащению словарного запаса, формированию грамматического строя речи.

Соответствие материала возрастным особенностям детей дошкольного возраста, подача дидактического материала в доступной для детей форме, помогает прочно освоить полученный материал, позволяет значительно повысить интерес дошкольников к обучению и развитию речевых функций.

Представленный материал направлен не только на решение коррекции речевых функций, но и решает целый ряд важных общепедагогических и психологических задач, позволяющих создать дошкольникам комфортную образовательную, положительную мотивацию к обучению. Автор обращает внимание на использование данного методического пособия в различных видах деятельности для взаимодействия дошкольников со сверстниками и взрослыми, а также для улучшения и разнообразия образовательного процесса по речевому развитию.

Возможно использование игры родителями для работы с детьми, находящимися на семейном воспитании или просто для самостоятельного взаимодействия с ребенком в домашних условиях. Данные авторские игры учат детей дошкольного возраста творчески мыслить, дают первоначальные навыки конструирования и моделирования, развивают тактильные ощущения и мелкую моторику

Методическое пособие «Занимательные карандаши» по формированию речевых навыков детей дошкольного возраста педагогов МБДОУ д/с №14 «Тополек» Смирновой М. Н. и Крутьковой О. Р., соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода. Данное пособие может быть рекомендована к использованию педагогами ДОО.

Заведующий кафедрой
психолого-педагогического
образования АФ МПГУ
кандидат психологических наук



Н.В Микитюк

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
специалист по персоналу

М. И. Кирпа



Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский педагогический государственный университет» (МПГУ)

Анапский филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»
(Анапский филиал МПГУ)

ВЕКТОРЫ ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ

МАТЕРИАЛЫ X ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
посвященной 200-летию
со дня рождения К.Д. Ушинского
(21 ноября 2023 года)

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет» (МПГУ)

Анапский филиал
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»
(Анапский филиал МПГУ)

Кафедра психолого-педагогического образования



ВЕКТОРЫ ОБРАЗОВАНИЯ: **ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ**

МАТЕРИАЛЫ X ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
посвященной 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского

(21 ноября 2023 года)

Анапа
2023

| | |
|--|-----|
| Чатаджян Д.С., Гомзякова Н.Н. О развитии познавательных интересов младших школьников посредством организации проектной деятельности | 187 |
| Шакина Н.А., Асирян Р.С. Результативность развития творческих способностей у младших школьников | 189 |
| Шапаренко М.С., Олешко С.Н. Роль детско-родительских отношений в формировании учебной мотивации | 191 |

РАЗДЕЛ IV

ВОПРОСЫ СПЕЦИАЛЬНОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|---|-----|
| Беломестнова И.А., Чичендаева Е.А. Логоритмика как инновационный метод работы с детьми дошкольного возраста | 193 |
| Белая Е.С., Крутькова О.Р. Этапы и особенности педагогической деятельности по формированию связной речи у детей дошкольного возраста | 195 |
| Витязь С.И., Пазушкина С.Н. Развитие познавательной активности старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) посредством организации исследовательской деятельности | 198 |
| Горнеева В.А., Олешко С.Н. Психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков в психолого-медико-педагогическом пространстве санаторно-курортных учреждений | 199 |
| Гришина И.В., Олешко С.Н. Социально-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях специальной (коррекционной) школы-интерната | 201 |
| Кашицына П.С., Микитюк Н.В. Трудности развития коммуникации у детей младшего школьного возраста с ОВЗ | 203 |
| Мартиросян В.А., Лубянова Н.Г. Скороговорки с элементами кинезиологии в работе с детьми дошкольного возраста с ТНР | 205 |
| Мустаева Е.Р. Формирование моторных функций у дошкольников со стертой дизартрией | 207 |
| Овсепян Р.В., Мустаева Е.Р. Развитие фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста | 209 |
| Пазушкина С.Н., Витязь С.И., Берман Л.М. Социализация и адаптация детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья через обучение рукоделию | 211 |
| Сухомлинова Н.А., Синцова Е.О. Воспитание социокультурной толерантности у детей в условиях инклюзивного образования | 213 |

1. В основе упражнений лежит принцип подражания, ребенок повторяет двигательные упражнения и текстовый материал за взрослым.
2. Результат лого-ритмических упражнений отсрочен по времени.
3. Занятия в удовольствие. Благодаря использованию яркого, интересного игрового материала, наглядности, костюмов и т.д.
4. Стремление к совершенству. Даже если движения для ребенка не доступны сразу, позже возвращаются к этому материалу.
5. Принцип адекватного подбора музыки. Предпочтение отдается фрагментам классических произведений, звукам природы и детскому репертуару.
6. Индивидуальность программы. При необходимости и варьируется продолжительность занятий и состав упражнений.

Таким образом, изучение и обобщение педагогического наследия выявило, что реализация лого-ритмических занятий осуществляется по-разному в зависимости от специализации педагогов и специалистов. Проведение занятий по логопедической ритмике в дошкольном образовательном учреждении становятся все более эффективными и приводят к поставленным целям при условии разработки и реализации неделимой и целостной системы занятий, совмещающей тематическое единство и разнообразие, обязательного включения в занятие рече двигательных и музыкальных элементов в основе которых находится игра, развитие речи на тематической основе предметного мира, окружающего детей.

Литература

1. Аюпова Е.Е. Логоритмика в детском саду: Программа логоритмических занятий для детей дошкольного возраста / Е.Е. Аюпова, А.Г. Степанова. – Пермь, 2009. – 36 с.
2. Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика / Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова; Под ред. Г.В. Волковой // Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. – СПб., 2005.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика : учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М. : Гуманит. издательский центр ВЛАДОС, 2009. – 272 с. – (Коррекционная педагогика).
4. Волкова Г.А. Логоритмика. – М., 2011.
5. Волкова Г.А. Содержание логоритмического воспитания заикающихся детей дошкольного возраста / Г.А. Волкова // Совершенствование методов диагностики преодоления нарушений речи. – Л., 2011.
6. Жак-Далькроз Э. Ритм и его воспитание для жизни и для искусства. – СПб, 1913.
7. Кузнецова Е.Н. Логоритмические занятия / Е.Н. Кузнецова // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 3.
8. Новиковская О.А. Логоритмия для дошкольников в играх и упражнениях. – М., 2009.
9. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – СПб., 1998.

УДК 376

ЭТАПЫ И ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е.С. Белая,
воспитатель,
МБДОУ д/с № 14 «Тополек»,
МО г-к Анапа

О.Р. Крутькова,
учитель-логопед,
МБДОУ д/с № 14 «Тополек»,
МО г-к Анапа

Аннотация. В статье поднимаются вопросы, как поэтапное освоение всех компонентов речи, приводит к формированию у детей старшего дошкольного возраста грамотной связной речи, полноценного общения со сверстниками и взрослыми. Авторы предлагают нам нарративы из основных разделов работы педагога по формированию связной речи у детей: работа над звукопроизношением,

развитием фонетического слуха и слуховой памяти; формирование грамматического строя речи; расширение словарного запаса; формирование связной речи; развитие мелкой моторики; формирование навыков письма и обучение чтению. Раскрывают особенности, и содержание работы каждого раздела; приводят примеры игровых упражнений и приемов для успешного освоения ребенком задач по каждому направлению. Статья будет интересна как педагогам дошкольного образования, так и студентам педагогических специальностей.

Ключевые слова: формирование связной речи, развитие фонематического слуха, грамматический строй речи, словарный запас дошкольника, обучение чтению

Формирование правильной речи оказывает огромное влияние на полноценное развитие ребёнка. Важно поэтапное освоение дошкольниками всех компонентов речи. Именно в дошкольном возрасте закладывается умение ребенка полноценно общаться со сверстниками и взрослыми. Умение сформулировать и высказать свою мысль помогает четкая, правильная и богатая речь. Вариативность форм, методов и средств по организации образовательной деятельности по формированию речи у дошкольников зависит не только от учета возрастных особенностей ребёнка, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий и желаний детей (ФОП, ст. 23.10).

Развитие речи ребенка включает в себя несколько разделов:

1. Работа над звукопроизношением, слуховой памятью и фонематическим слухом.

Воспитание звуковой культуры речи предусматривает формирование четкой артикуляции звуков родного языка, правильного их произношения, речевого дыхания, нормального темпа речи и усвоение различных интонационных средств выразительности (логических пауз, ударения, темпа, ритма и тембра голоса). В рамках этого раздела педагог работает над умением определять на слух то или иное звучание и его направление, способность воспринимать данный темп и ритм. При формировании фонематического слуха педагог учит дошкольников четко отличать одни звуки (фонемы) от других, а также близкие по звучанию слова, повышение и понижение голоса и др. Недостаточная сформированность слухового восприятия может быть причиной неправильного произношения звуков, слов и фраз. Научить ребенка слушать и слышать можно при помощи разнообразных игр. Например, «Отгадай, что звучит?» (педагог воспроизводит за ширмой звук того или иного музыкального инструмента, а ребенок должен отгадать, что звучит), «Будь внимателен» (педагог шепотом просит выполнить задание) и др.

От развития артикуляционного аппарата зависит внятность и чистота речи. При работе над этой задачей мы отрабатываем:

- подвижность языка;
- подвижность губ;
- умение удерживать нижнюю челюсть в определенном положении, что важно для произношения звуков.

Нельзя забывать о работе над речевым дыханием и интонационной выразительностью речи. Можно рекомендовать следующие игры и упражнения: «Я слышу этот звук» (дети хлопают в ладоши, если услышат заданный звук), «Закончи слово» (дети называют последний звук и произносят все слово целиком), «Какой звук потерялся?» (педагог произносит слово, пропуская заданный звук) и др.

2. Формирование грамматического строя речи в период подготовки к обучению грамоте.

В детском саду дошкольники знакомятся с предложением и словами. Они учатся составлять словосочетания, нераспространенные и распространенные предложения, членить предложения на слова, уточнять лексические значения слов, развивают умение слышать отдельные предложения в общем потоке речи и др. В работе над предложением рекомендовано использовать условно-графические схемы.

Работа по формированию грамматического строя включает в себя:

- образования множественного числа существительных, прилагательных, глаголов. Для этого можно использовать такие игры: «Я – мы» (педагог называет глагол в единственном числе – ребенок во множественном: я пою – мы поём), «Один – много» (одно красное яблоко – много красных яблок);
- согласование существительных с числительными (один стул, два стула, пять стульев)
- употребление глаголов настоящего, будущего, прошедшего времени (я танцую – я буду танцевать – я танцевал);
- согласование прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода (синий мяч – синяя лента – синее небо);
- правильное употребление предлогов. Этот навык отрабатывается в играх: «Расскажи куда спрятал?» – ребёнок прячет игрушку и описывает, куда он её спрятал; «Угадай, что изменилось?» –

ребёнок рассматривает заранее расставленные предметы, запоминает и отворачивается. В это время педагог меняет расположение предметов. Ребёнок поворачивается и рассказывает, что изменилось. В работе используется схематическое изображение предлогов, а также демонстрируется наглядно с помощью предметов и картинок. Так же предлоги отрабатываются в беседе с дошкольниками, например, ребенку задаются вопросы: с чем он любит пить чай, о чем он мечтает, из чего можно сделать игрушки и т.д.

3. Расширение словарного запаса невозможно без словарной работы, поэтому дети уточняют значения слов, узнают их смысловые оттенки, знакомятся с новыми словами, соотнося их с предметами и явлениями окружающего мира. Важен словарный запас не сам по себе, а умение активно им пользоваться, правильно сочетать слова, образовывать новые и т.д. Для этого в своей работе удобно использовать лексические темы ребенок расширяет словарный запас, узнает новые слова, пробует объединять их по темам, учится употреблять уменьшительно-ласкательные суффиксы при образовании коротких слов.

4. Формирование связной речи осуществляется в двух основных формах: диалогической и монологической речи. В диалог с ребёнком мы вступаем с раннего возраста, это можно отследить в сюжетно-ролевых играх, беседах с ребёнком на прогулке, обсуждения мультфильма. Для детей старшего дошкольного возраста педагог, выбирая тему беседы, согласует её с ребенком и ведёт её в нужном направлении, так же активно используются викторины, расширяются и обогащаются сюжетно-ролевые игры. К особенностям монологической речи относятся развернутость и полнота высказываний. В формировании речи используются следующие методы: рассказывание стихотворений, пересказ, составление описательного и сравнительного рассказа, рассказы по картинкам или по серии картинок, рассказ из личного опыта ребёнка.

5. Развитие мелкой моторики начинается с грудничкового возраста, когда ребенок самостоятельно начинает брать игрушки. В этом возрасте ему предлагают тактильные игрушки, массажеры с проговариванием потешек («Сорока-белобока», «Ладушки- ладушки», «Пальчик-мальчик»). Для детей постарше можно предложить нанизывание бусин на шнурок, бизборды, шнуровка, пазлы, мозаики, лепку и т.д. Развитие моторики оказывает хорошее влияние на подготовку руки дошкольника к письму.

6. Формирование навыков письма. Хорошо развитая мелкая моторика будет способствовать успешному формированию навыков письма - совершенно новому для дошкольника виду деятельности. Научить этому – одна из первоочередных задач педагога. Затем необходимо научить держать карандаш, раскрашивать рисунки цветными карандашами, рисовать по трафарету. Ребенок должен уметь ориентироваться на листе бумаги, различать листы в клеточку и в линейку, знать, где верх, низ, середина листа, рабочая строка, поля, начало и конец написания элемента. У каждого дошкольника навыки письма формируются в разном темпе, поэтому обучение должно проходить в спокойной, доброжелательной обстановке.

7. Обучение чтению. Для поддержания интереса к чтению важно на первом этапе заинтересовать ребенка. Нельзя заставлять его автоматически запоминать буквы и слоги. Лучше играть с буквами. Например, игра «Угадай-ка»: на столе выкладывается не меньше пяти букв, убрав одну из них, дошкольник отгадывает, какая исчезла, и возвращает ее на место. В игре «Прочитайте слова» ребенку нужно дописать часть буквы, которую стерла шалунья-резинка. Можно обводить указательным пальцем ведущей руки буквы, вырезанные из мелкой наждачной бумаги (других тактильно выразительных материалов). Так ребенок легче запоминает образы и элементы букв.

Таким образом, развитие речи предполагает постепенное и последовательное освоение ребенком разных ее компонентов. Искусственное поторапливание этого процесса как родителями, так педагогами может привести к различным речевым нарушениям. Все дошкольное детство – это в той или иной степени подготовка к вступлению ребенка в новую, более взрослую жизнь. И если он уверен в своих силах, логически размышляет и рассуждает, используя четкую, красивую, грамматически правильно оформленную речь, ему легко идти дальше, узнавая с каждым днем все больше интересного и познавательного.

Литература

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 256 с.
2. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М. : ВЛАДОС, 2007. – 244 с.
3. Красильникова Л.В. Развитие речевой активности детей 6–7 лет. – М. : Сфера, 2011. – 199 с.
4. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольников. – М. : Мир, 2008. – 202 с.

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

2022005001

Удостоверение является документом
установленного образца



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Крутькова Ольга Романовна

в период с 26 февраля 2022 г. по 03 декабря 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

**федеральном государственном бюджетном научном учреждении
«Институт коррекционной педагогики
Российской академии образования»**

по дополнительной профессиональной программе

**«Навигация и консультирование родителей (законных
представителей), а также лиц, желающих принять на воспитание
в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей» в
рамках реализации федерального проекта «Современная школа»
национального проекта «Образование»**

в объеме

72 часа

Регистрационный номер 03-ГЗ/ДПО/1473

Дата выдачи 03.12.2022

Москва

Руководитель



заместитель директора
Карпова Д.А.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

340000284212

Документ о квалификации

Регистрационный номер

9805

Город

г.Краснодар

Дата выдачи

25 января 2023 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Крутькова Ольга Романовна

с 9 января 2023 г. по 25 января 2023 г.

прошел(а) Повышение квалификации в
Частном образовательном учреждении
дополнительного профессионального
образования «Центр инновационных
образовательных технологий «Профи» по
программе

**Дифференцированный логопедический
массаж**

в объеме: 72 ч.



Руководитель

Н. В. Цеханова

Секретарь

С.М. Терешко



ГРАМОТА

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СОЮЗ РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ
**АНАПСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ
НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
(АНАПСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ)

НАГРАЖДАЕТ

учителя-логопеда
МБДОУ д/с № 14 «Шополек»

Крутькову

Ольгу Романовну

за добросовестный труд,
преданность своему делу, высокий профессионализм
и творческий подход к работе, инициативность,
активное участие в профсоюзной жизни

Председатель Анапской
городской организации Общероссийского
Профсоюза образования



Д.А. Байдинов

Распоряжение «О награждении грамотами»
№ 53 от 28.11.2022 г.

город-курорт Анапа, 2022 год

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

**КРУТЬКОВА
ОЛЬГА РОМАНОВНА**

учитель-логопед

*муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 14 «Тополек»*

муниципального образования город-курорт Анапа

**за многолетний добросовестный труд, личный вклад в
развитие системы образования муниципального
образования город-курорт Анапа и в честь Дня
воспитателя и всех дошкольных работников.**

*Приказ управления образования
от 19 сентября 2023 года № 1033-а*

**Начальник управления образования
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа**



Н.В. Рябоконт

город-курорт Анапа
2023 год



Управление образования администрации
муниципального образования
город-курорт Анапа

ГРАМОТА

за успехи в обучении и воспитании
подрастающего поколения, многолетний
добросовестный труд в сфере дошкольного
образования города-курорта Анапа
и в связи с празднованием
Международного женского дня (8 Марта)

награждается

**КРУТЬКОВА
ОЛЬГА РОМАНОВНА**

учитель-логопед
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада
№ 14 «Тополек» города-курорта Анапа

приказ управления образования
от 14 февраля 2024 года № 171-а

Начальник управления



Н.В. Рябоконт